

SULUTUMANA

“DOVE TUTTO RICOMINCERÀ”
ESCE IL NUOVO ALBUM DELLA BAND
L’OTTIMISMO DEL “CREDERCI PER RIPARTIRE”
11 NUOVE CANZONI PER RICOMINCIARE
CON UN OMAGGIO A SYD BARRETT



Viviamo in un tempo in cui sembra impossibile progettare il domani e coltivare i propri sogni.
La nostra visione vuole provare a ribaltare tutto questo e trarre da una situazione
critica il terreno fertile... “dove tutto ricomincerà”

I **SULUTUMANA** (dal lombardo *sul’utumàna*, “sul divano”) pubblicano il nuovo album di inediti, dal titolo **“DOVE TUTTO RICOMINCERÀ”** (Euroteam/Self).

La direzione artistica del progetto discografico è di due importanti “music maker” come **Piero Cassano** e **Fabio Perversi**, che ne curano anche l’arrangiamento e la produzione, a suggellare un sodalizio con la band che si rinnova dopo l’esperienza del precedente album “Non c’è limite al meglio”.

11 canzoni registrate in presa diretta: apre **DIMMI**; e poi **CANTA LA PIOGGIA; MARTA; IL MIO TEMPO MIGLIORE; DOVE TUTTO RICOMINCERÀ**, che dà il nome al disco; **LA ROSA E IL COLTELLO; CANZONE IPOCRITA; PER MANO; LO SPAVENTAPASSERI; OCCHI AL SOFFITTO; I BACI ELETTRICI**.

“DOVE TUTTO RICOMINCERÀ” ha una sonorità acustica di grande impatto che rivela l’anima più autentica della band comasca. La (loro) canzone d’autore è fatta di intreccio di strumenti e di generi miscelati in un misto di folk, pop, e musica di eccellente qualità, di sonorità raffinate e decise al tempo stesso, arrangiamenti curatissimi (come si faceva un tempo), uno spirito schietto e sanguigno, colto e popolare che non lascia spazio ad orpelli di maniera.

Già “Targa Tenco IMAIE” nel 2000 quale “Miglior artista inedito”, poi al Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2014 (con il brano “Per mano” colonna sonora del corto “Il folle sogno di un mondo impossibile” di Mauro Cozza) i Sulutumana devono molto alla letteratura e al cinema

poiché, nei testi delle loro canzoni, “traslano” emozioni e suggestioni derivanti dalla lettura di un libro o dalla visione di un film, la loro musica si intreccia con l’arte dando vita a testi dalle molteplici sfumature. Una band dalla miscela sonora originalissima, che attinge dalla miglior scuola della canzone italiana e, al tempo stesso, si proietta con slancio e passione verso nuovi linguaggi musicali.

“Siamo in tempi difficili da decifrare - afferma la band - il timore per il futuro e le difficoltà del quotidiano stanno disegnando intorno a noi un deserto in cui sembra impossibile progettare il domani e coltivare i propri sogni. La nostra visione vuole provare a ribaltare questo punto di vista, per fare in modo che proprio questo deserto diventi il luogo da cui ricominciare”.

Il brano **“DIMMI”**, ispirato a una poesia di Oriah Mountain (Pellerossa), apre il disco con un inno alla bellezza; **“CANTA LA PIOGGIA”** è la canzone di un amore consumato con passione, un amore che “non ha risposte” e, proprio per questo, “non fa domande”; **“MARTA”**, storia di vita vera, che racconta di una bambina che diventa adolescente e si incammina nel viaggio verso la vita adulta; **“IL MIO TEMPO MIGLIORE”**, in bilico tra la paura di soccombere alle brutture del nostro tempo e la forza di continuare a fare di tutto per migliorare noi stessi e ciò che ci sta intorno (“è questo il mio tempo migliore”). **“DOVE TUTTO RICOMINCERÀ”** è la canzone che dà il titolo all’album. Un diario di viaggio nel deserto, la metafora della vita e del senso che vogliamo dare alle cose. Ribaltando il punto di vista comune, il deserto non è più il luogo in cui tutto sembra finire ma, al contrario, il luogo simbolo in cui tutto può ricominciare.

Poi ci sono i temi-tabù. **“LA ROSA E IL COLTELLO”**, brano scritto quattro anni fa, parla di quello che oggi è chiamato “femminicidio” e che è emerso negli ultimi anni come una reale piaga sociale dei nostri tempi. **“CANZONE IPOCRITA”** è ispirata alla tragedia di un giovane gay che decide di farla finita perché umiliato e non accettato dal mondo; **“PER MANO”** brano - nella colonna sonora del corto “Il folle sogno di un mondo impossibile” (regia di Mauro Cozza, realizzato da Valentina Ferrari e scritto da Francesca Marchegiano) selezionato al Festival Internazionale del Cinema di Cannes 2014 - sull’esperienza di vita di ciascuno di noi, dalla solitudine che ci attanaglia al bisogno di aiuto che tutti abbiamo. **“LO SPAVENTAPASSERI”**, ispirato all’indimenticato Syd Barrett, è l’omaggio dalla band ai Pink Floyd; **“OCCHI AL SOFFITTO”** è un fermo immagine sul lavoro dell’artista (in fase creativa) tra silenzi, riflessioni, e occhi al cielo, appunto. Chiude il disco **“I BACI ELETTRICI”**, una canzone d’amore e di gratitudine.

Il 14 novembre i Sulutumana saranno ospiti, con lo scrittore Andrea Vitali, della manifestazione “Bookcity Milano”. Presto sarà pubblicata l’agenda completa degli appuntamenti con la band per la presentazione del progetto.

I SULUTUMANA sono **Gian Battista Galli** (voce, fisarmonica); **Francesco Andreotti** (pianoforte, tastiere, fisarmonica); **Nadir Giori** (contrabbasso, basso elettrico); **Angelo Galli “Pich”** (cori, aggeggi, flauti); **Beppe Pini** (chitarre); **Marco Castiglioni** (batteria, percussioni).

Sito ufficiale: www.sulutumana.net



Tendenze social #DanieleMignardi #sulutumana #DoveTuttoComincerà
Condividi ora sui tuoi social! @Daniele Mignardi Promopressagency @Sulutumana
Siti ufficiali “Daniele Mignardi” - “Sulutumana”

Promo Radio
Eleonora Lamonarca
Press Office Communication
@ eleonora.lamonarca@gmail.com
338 38 33 189

Comunicazione SULUTUMANA:
Daniele Mignardi Promopressagency
Via G.Nicotera, 29 00195 Roma (Italy) - T +39 6 32651758 r.a.
info@danielemignardi.it
on web: www.danielemignardi.it

Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency

Twitter: @DanieleMignardi

SULUTUMANA
“DOVE TUTTO RICOMINCERÀ”

- 1.DIMMI
- 2.CANTA LA PIOGGIA
- 3.MARTA
- 4.IL MIO TEMPO MIGLIORE
- 5.DOVE TUTTO RICOMINCERÀ
- 6.LA ROSA E IL COLTELLO
- 7.CANZONE IPOCRITA
- 8.PER MANO
- 9.LO SPAVENTAPASSERI
- 10.OCCHI AL SOFFITTO
- 11.I BACI ELETTRICI

Testi: Gian Battista Galli

Musiche: Francesco Andreotti, Nadir Giori, Gian Battista Galli

Arrangiamenti: SULUTUMANA, Piero Cassano, Fabio Perversi

Direzione artistica: Piero Cassano, Fabio Perversi

Edizioni: Unalira Edizioni Musicali

Gian Battista Galli: voce, fisarmonica, cori

Francesco Andreotti: pianoforte, tastiere, Hammond, cori

Nadir Giori: contrabbasso, basso elettrico

Angelo Galli: flauto traverso, cori

Beppe Pini: chitarra acustica, chitarra elettrica, cori

Samuel Elazar Cereghini: batteria, percussioni

Guests:

Fabio Perversi: tastiere, Hammond, cori

Piero Cassano: cori

Registrato da Cristiano Sanvito presso Sound Workshop Monza (MB)

Pre produzione presso Lori@ Studio - Milano

Ottimizzazione: Piero Cassano, Fabio Perversi, Cristiano Sanvito, SULUTUMANA

Assistenza tecnica: Daniele Meregalli

Mastering: Alessandro “Gengy” Di Guglielmo, Elettroformati Milano

Distribuito da Self Distribuzione Milano

Prodotto per Euroteam Produzioni discografiche da Piero Cassano e Fabio Perversi

Euroteam Produzioni discografiche

Discografia ufficiale

2001 - **La danza**

2003 - **Di segni e di sogni**

2005 - **Decanter**

2008 - **Arimo**

2009 - **Pianoforte vendesi**

2013 - **Non c'è limite al meglio**

Dischi per bambini

2012 - **Oggi non so leggere** - 10 canzoni per Pinocchio

2010 - **La storia cominciò**

2007 - **Ciao Piccolo Principe**

2006 - **Il lago di Como 7+**

SULUTUMANA

Premi e riconoscimenti

Settembre 2000:

Premio UN'AVVENTURA In memoria di Lucio Battisti, istituito dal comune di Molteno (Lc) nel quale l'artista risiedeva.

Ottobre 2000:

Premio TENCO TARGA IMAIE come miglior gruppo inedito Istituito dal CLUB TENCO. Grazie a questo riconoscimento il gruppo si è esibito al Teatro Ariston di Sanremo in occasione della rassegna cantautorale Tenco 2000 ed è hanno realizzato il primo singolo prodotto da Alabianca per i dischi del Club Tenco.

Novembre 2001:

Premio I MIGLIORI CHE ABBIAMO Patrocinato dal comune di Genova e dalla Fondazione De Andrè. Esibizione presso il Teatro Carlo Felice di Genova in occasione del ricevimento del premio.

Marzo 2004:

premio MANTOVA MUSICA FESTIVAL settore gruppi emergenti con esibizione in occasione della prima edizione del MMF ed anche nelle due edizioni successive.

Agosto 2008:

Premio LUIGI LO CASCIO per la canzone d'autore Patrocinato dal CLUB TENCO e dal comune di S.Andrea Jonio (Cz) dove il gruppo terrà un concerto dal vivo in occasione del ricevimento del premio.

Marzo 2009:

Premio LA MUSICA E L'AUTORE Patrocinato dal CLUB TENCO e dal comune di Milano. Esibizione presso il teatro SPAZIO84 in occasione del ricevimento del premio.

Ottobre 2009:

Premio ID&M IDENTITA' E MUSICA Patrocinato da Regione Lombardia e comune di Milano, Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie dove al gruppo vengono assegnate le targhe PREMIO DELLA CRITICA e PREMIO MIGLIOR ARRANGIAMENTO MUSICALE. Esibizione presso Teatro Dal Verme e Teatro Degli Arcimboldi di Milano. Partecipazione ed esibizione al MEI Meeting Etichette Indipendenti di Faenza (Mo).

Novembre 2009:

Premio Internazionale MYRTA GABARDI Istituito dalla Fondazione Myrta Gabardi di Milano autori della colonna sonora dello spettacolo "VOCI" vincitore del premio FESTEBA' 2011 della compagnia Teatrale LATOPARLATO. Sito della manifestazione: www.festebà.it

Maggio 2014:

I Solutumana sbarcano a Cannes per il brano "PER MANO" - nella colonna sonora del corto "Il folle sogno di un mondo impossibile" (regia di Mauro Cozza, realizzato da Valentina Ferrari e scritto da Francesca Marchegiano) selezionato al FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI CANNES 2014 - sull'esperienza di vita di ciascuno di noi, dalla solitudine che ci attanaglia al bisogno di aiuto che tutti abbiamo

Promo Radio

Eleonora Lamonarca

Press Office Communication

@ eleonora.lamonarca@gmail.com

338 38 33 189

Comunicazione SULUTUMANA:

Daniele Mignardi Promopressagency

Via G.Nicotera, 29 00195 Roma (Italy) - T +39 6 32651758 r.a.

info@danielemignardi.it

on web: www.danielemignardi.it

Facebook: *Daniele Mignardi Promopressagency*

Twitter: *@DanieleMignardi*